

**GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA**  
**Potencia Masónica Soberana**

**A L :: G :: D :: G :: A :: D :: U ::**

**Libertad - Igualdad - Fraternidad**

**RITUAL**  
**DEL SEGUNDO GRADO**  
**SIMBÓLICO**

**R :: E :: A :: A ::**



**Barcelona, 2011**

**GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA**  
**Potencia Masónica Soberana**

**RITUAL**  
**DEL SEGUNDO GRADO**  
**SIMBÓLICO**

**R :: E :: A :: A ::**



Este ritual, que sustituye a todos los efectos al publicado en 1984, ha sido aprobado por el Supremo Consejo Masónico de España en ejercicio de sus competencias exclusivas en la conservación y mantenimiento del Rito Escocés Antiguo y Aceptado (artículo 2º del Tratado de 17 de mayo de 2005), en la sesión del Supremo Consejo del Grado 33º y último del R.:E.:A.:A., celebrada en Madrid el 12 de noviembre de 2011.

A L A G A D A G A A D A U A

Libertad - Igualdad - Fraternidad

**GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA**  
**Potencia Masónica Soberana**

**RITUAL**  
**DEL SEGUNDO GRADO**  
**SIMBÓLICO**

R :: E :: A :: A ::



**Barcelona, 2011**

## **ADVERTENCIA A LOS VENERABLES MAESTROS**

El Ritual de Exaltación al Segundo Grado se desarrolla en dos Tenidas distintas:

### **I**

En Cámara de Aprendiz:

Interrogatorio del candidato.  
Presentación de la Plancha de Arquitectura.  
Votación.  
Y comunicación al candidato o candidatos de la Palabra de Paso de los Compañeros.

### **II**

Durante una posterior Tenida en Cámara de Compañero:

**CEREMONIA DE EXALTACIÓN AL SEGUNDO GRADO.**



## **DISPOSICIÓN DE LA LOGIA EN SEGUNDO GRADO**

Es la misma que para el Primer Grado, salvo que:

El Cuadro del Segundo Grado será desplegado por el H.: Exp.: sobre el del Primer Grado, que ya estará colocado encima del Pavimento Mosaico.

La Escuadra y el Compás estarán entrelazados encima del Libro de la Ley Sagrada.

En Occidente se colocará una Estrella Flamígera de cinco puntas, teniendo en su centro la letra "G". La Estrella estará muy iluminada.



## APERTURA DE LOS TRABAJOS EN SEGUNDO GRADO

### APERTURA DE LOS TRABAJOS EN PRIMER GRADO

*En el R.:E.:A.:A.: se inician siempre los Trabajos en Grado de Aprendiz y, en el momento oportuno, estos se suspenden para proceder como se indica a continuación. Ordinariamente, se evitará iniciar el Segundo Grado "a golpe de Mallete".*

*El buen orden y el respeto debido a los HH.: AApr.: hacen muy recomendable no convocar a estos últimos cuando no van a tener papel alguno y también, si en el mismo día van a reunirse diversas Cámaras, establecer un horario preciso para cada una de ellas, que evite largas esperas en Pasos Perdidos.*

**Muy V.:M.:**



Hermanos, vamos a abrir los Trabajos en el Segundo Grado.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid a los Aprendices a Pasos Perdidos.

**M.: de C.:**

Hermanos Aprendices, poneos en pie y al Orden y seguidme.

*Los AApr.: se levantan, siguen al M.: de C.: y se colocan entre CCol.:, saludan ritualmente al V.:M.: y abandonan el T.:*

*El M.: de C.: vuelve al T.: y se cerciora de que la Estrella Flamígera sin iluminarla todavía, se halla en Occidente.*

**Muy V.:M.:**



Hermano Segundo Vigilante, ¿qué edad tenéis?

**Seg.: Vig.:**

Tres años, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

¿Vais más lejos?

**Seg.: Vig.:**

Probadme.

**Muy V.:M.:**

¿Con qué instrumento de Arquitectura deseáis ser probado?

**Seg.: Vig.:**

Con la Escuadra.

**Muy V.:M.:**

¿Acaso sois Compañero?

**Seg.: Vig.:**

He visto la Estrella Flamígera.

**Muy V.:M.:**

Hermano Primer Vigilante, ¿Cuál es vuestro deber en Cámara de Compañero?

**Pr.: Vig.:**

Es asegurarme que todos los Hermanos que decoran las Columnas son Compañeros Masones.

**Muy V.:M.:**

Aseguraos de ello, Hermano Primer Vigilante, y dadme a conocer el resultado.

Hermano Maestro de Ceremonias, servíos preceder al Hermano Primer Vigilante.



En pie, Hermanos, cara al Oriente, al Orden de Aprendiz. Os haréis reconocer como Compañeros cuando el Primer Vigilante pase delante de cada uno de vosotros.

*El Pr.: Vig.:, con su Mallete y precedido por el M.: de C.:, que lleva su vara en la mano izquierda, da la vuelta al T.: por la derecha.*

*Cada H.: se pone al Orden de Compañero en cuanto el Pri.: Vig.: llega a su altura. Los dos OOf.: vuelven a su sitio.*

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, todos los Hermanos que decoran las Columnas de Septentrión y de Mediodía son Compañeros Francmasones.

**Muy V.:M.:**

Sentaos, Hermanos.

*Pausa.*

Hermano Secretario, dad lectura a la Plancha grabada de nuestros últimos Trabajos en Cámara de Compañero.

*El H.: Secr.: da lectura del Acta.*

**Muy V.:M.:**

Hermanos, ¿tenéis alguna observación que hacer sobre la redacción de la Plancha grabada de nuestros últimos Trabajos?

*Si no hay observaciones:*

**Pr.: Vig.:**

El silencio reina en ambas Columnas.

**Muy V.:M.:**

Invito al Hermano Orador a que dé sus conclusiones.

**Or.:**

Dado que ningún Hermano aquí presente ha formulado ninguna observación a la Plancha grabada que se acaba de leer, ruego a esta Respetable Logia que la apruebe.

*En caso de observaciones..... el Or.: dirá....*

..... bajo la reserva de las siguientes modificaciones.

**Muy V.:M.:**

Quienes estuvieron presentes en la últim Tenida y aprueben las conclusiones del Hermano Orador que lo manifiesten por el Signo Ordinario a mi golpe de Mallette.



¿Alguna opinión en contra?

La Plancha grabada de los últimos Trabajos es aceptada, y constará en acta.



## CLAUSURA DE LOS TRABAJOS EN SEGUNDO GRADO

**Muy V.:M.:**



Hermanos Primer y Segundo Vigilantes, pedid a los Hermanos que decoran vuestras Columnas, como yo lo hago a los de Oriente, si tienen alguna proposición que hacer en bien general de la Orden o de este Taller de Segundo Grado en particular.

**Pr.: Vig.:**



Hermano Segundo Vigilante, Hermanos que decoráis las Columnas del Mediodía, ¿tenéis alguna proposición que presentar en bien general de la Orden o de este Respetable Taller de Segundo Grado en particular?

**Seg.: Vig.:**



Hermanos que decoráis la Columna de Septentrión, ¿tenéis alguna proposición que presentar en bien general de la Orden o de este Respetable Taller de Segundo Grado en particular?

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el silencio reina en ambas Columnas.

*Esta es la respuesta ordinaria. Si alguien desea tomar la palabra sobre cuestiones no incluidas en el orden del día precedente, se le concederá para una breve intervención. Si se ha usado este derecho, se concluye con la frase anterior, para continuar el ritual.*

**Muy V.:M.:**

Vamos pues a clausurar los Trabajos en Segundo Grado. Hermano Segundo Vigilante, ¿dónde reciben su salario los Compañeros Francmasones?

17

**Seg.: Vig.:**

En la Columna J.:, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

Hermano Primer Vigilante, ¿los obreros están contentos y satisfechos?

**Pr.: Vig.:**

Así lo testimonian en ambas Columnas, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

Hermano Primer Vigilante, ¿a qué hora acostumbran a cerrar sus Trabajos los Compañeros Francmasones?

**Pr.: Vig.:**

A medianoche, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

Hermano Primer Vigilante, ¿qué hora es?

**Pr.: Vig.:**

Medianoche en punto.

**Muy V.:M.:**



¡En pie y al Orden, Hermanos!

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo. En nombre de la Francmasonería Universal, bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española, en virtud de los poderes que me han sido conferidos por esta Respetable Logia, declaro cerrados los Trabajos, en Grado de Compañero, de esta Respetable Logia de San Juan, constituida en el Oriente de ..... con el N° ..... y el título distintivo de .....  
.....

A mi, Hermanos,  
por el Signo,  
la Batería ●●●●●  
y la aclamación:

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!  
¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD

*Como se ha indicado antes cabe completar esta proclama con la referencia al Distrito.*

Sentaos, Hermanos.

*Pausa.*

*El Exp.: coloca la Escuadra encima del Compás sobre el Libro de la Ley Sagrada. Las dos puntas del Compás deben estar tapadas por la Escuadra, a continuación enrolla el Cuadro del Segundo Grado haciendo aparecer el del Primer Grado. Retira la Estrella Flamígera. El Delta permanece iluminado.*

**Muy V.:M.:**

Hermano Maestro de Ceremonias, servíos introducir ritualmente en el Templo, a los Hermanos Aprendices.

*El M.: de C.: sale a Pasos Perdidos e invita a los HH.: AApr.: a entrar, ritualmente, en el T.:. Obviamente, esta última invitación se realizará sólo si por alguna razón excepcional hay AApr.: esperando en Pasos Perdidos.*

*Después que los HH.: AApr.: se han colocado en su Col.:.*

## **CLAUSURA DE LA LOGIA EN PRIMER GRADO**

**según**

### **EL RITUAL DE ESTE GRADO**

*Tal como se ha hecho al principio -se han abierto los Trabajos en Primer Grado- se hará al final, cerrándose los Trabajos conforme las precisiones del Primer Grado.*



# EXALTACIÓN

EXALTACIÓN

## **EXALTACIÓN AL SEGUNDO GRADO SIMBÓLICO**

### **I**

Tenida en Grado de Aprendiz, anterior a la Ceremonia de Exaltación en Segundo Grado.

Interrogatorio del Candidato.

Presentación de la Plancha de Arquitectura.

Votación.

Comunicación al candidato de la Palabra de Paso de los Compañeros.

### **II**

Disposición de una Logia para la Exaltación al Segundo Grado.

Ceremonia de Exaltación al Segundo Grado.

EXALTACIÓN

## PRIMERA PARTE

### COMUNICACIÓN DE LA PALABRA DE PASO EN TENIDA DE APRENDIZ

*Esta Ceremonia se realizará en Cámara de Aprendiz antes de proceder al Aumento de Salario, el mismo día o en una Ten.: anterior aunque lo más cercana posible.*

*Solo asistirán los AApr.: propuestos para el Aumento de Salario.*

*El Candidato deberá presentar una Pl.: grabada sobre el Simbolismo del Primer Grado encargada por el Segundo Vigilante tras el acuerdo de las Tres Luces y el pertinente aviso a la Cámara de Apr.:. La convocatoria deberá indicar el objeto de la Ten.:.*

**V.:M.:**

Hermanos, vamos a escuchar la Plancha grabada del Hermano Aprendiz N ..... que ha sido propuesto por el Segundo Vigilante para su posible Aumento de Salario.

Hermano Maestro de Ceremonias, id a Pasos Perdidos y dad entrada al Hermano .....

Hermano Experto, colocad una silla entre Columnas para el Hermano .....

*Si hubiese varios Candidatos serán introducidos por separado.*

*Cuando el Candidato esté en el T.: se sentará en la silla reservada para él, entre CCol.: cara al O.:.*

*El Postulante deberá responder al siguiente interrogatorio de memoria:*

25

**V.:M.:**

Hermano Segundo Vigilante, tenéis la palabra.

**Seg.: Vig.:**

Hermano .....¿sois Francmasón?

**Candidato**

Por tal me reconocen mis Hermanos.

**Seg.: Vig.:**

¿En qué reconoceré que sois Francmasón?

**Candidato**

Por mis Signos, Palabras y Toques, así como por la descripción de la Logia y las circunstancias de mi recepción.

**Seg.: Vig.:**

Haced el Signo de Reconocimiento.

**Candidato**

*Lo hace.*

**Seg.: Vig.:**

¿Qué quiere decir este Signo?

**Candidato**

Que preferiría que se me cortara el cuello antes que revelar los secretos que me han sido conferidos.

**Seg.: Vig.:**

¿Dónde habéis sido recibido Francmasón?

**Candidato**

En una Logia justa y perfecta.

**Seg.: Vig.:**

¿Qué hace falta para que una Logia sea justa y perfecta?

**Candidato**

Tres la dirigen, cinco la iluminan y siete la hacen justa y perfecta.

**Seg.: Vig.:**

¿Dónde se sientan los Aprendices en Logia?

**Candidato**

En el Septentrión.

**Seg.: Vig.:**

¿En qué trabajáis?

**Candidato**

En la Piedra Bruta.

**Seg. : Vig. :**

¿Qué edad tenéis?

**Candidato**

Tres años.

**Seg. : Vig. :**

Hermano Experto, someted al Candidato al retejeo.

**Exp. : (Tendiendo la mano al Candidato.)**

¿Tenéis alguna cosa que comunicarme?

**Candidato**

*Le da el Toque.*

**Exp. :**

¿Qué significa esto?

**Candidato**

Es la petición de la Palabra Sagrada de los Aprendices.

**Exp. :**

Dadme esta Palabra.

**Candidato**

No sé leer ni escribir, sólo deletrear. Dadme la primera letra y yo os daré la siguiente.

**Exp. :**

B

**Candidato**

X

**Exp. :**

X

**Candidato**

X

**AMBOS**

B . . .

**Exp.:** *(Poniéndose al Orden.)*

Hermano Segundo Vigilante, el Toque y la Palabra son justos y perfectos.

**Seg.:** **Vig.:**



Venerable Maestro, el examen del Candidato ha terminado satisfactoriamente.

**V.:****M.:** *(Dirigiéndose al Candidato.)*

Hermano, ¿Podrías decirnos brevemente cuáles son los progresos que estimáis habéis hecho durante vuestro periodo de aprendizaje?

**Candidato**

*Responde brevemente.*

**V.:****M.:**

Hermanos, el Candidato ha respondido a todas las preguntas que se le han hecho. Le haré otras si algún Hermano lo desea.

**Pr.:** **Vig.:**

El Silencio reina en ambas Columnas.

**V.:****M.:**

Hermano, podéis proceder a la lectura de vuestra Plancha.

**Candidato**

*Lee la Pl.:*

**V.:****M.:**

Hermanos, acabáis de oír la Plancha de Arquitectura del Candidato.

¿Alguien desea preguntarle algo sobre el tema tratado?

*Cuando se han terminado las preguntas.*

**V.:M.:**

Hermano ....., os damos las gracias.

Hermano Maestro de Ceremonias, acompañad al Candidato a Pasos Perdidos, donde esperará nuestras decisiones.

*El M.: de C.: y el Candidato abandonan el T.: ritualmente.*

*El M.: de C.: vuelve a su sitio.*

**V.:M.:**

Hermanos, habéis oído en primer lugar las respuestas del Candidato en el retejo y después su Plancha de Arquitectura. ¿Algún Hermano tiene alguna objeción que hacer a la exaltación del Candidato?

*Cuando acaban las intervenciones.*

**V.:M.:**

Vamos a proceder a la votación por bolas blancas y negras, según la costumbre, para decidir por mayoría simple su aumento de salario.

Hermano Maestro de Ceremonias, cumplid con vuestra obligación.

*El M.: de C.: distribuye las bolas. Después las recoge en los troncos blanco y negro, según es costumbre. Entrega estos troncos al H.: Or.: y asiste al escrutinio.*

*El V.:M.: proclama el resultado del escrutinio.*

*Si hay varios candidatos se procederá sucesivamente para cada uno de ellos igual que se hizo con el primero, después de haber oído su trabajo arquitectónico.*

*Si el voto ha sido desfavorable:*

**V.:M.:**

Hermano Maestro de Ceremonias, informad discretamente al Candidato ..... que puede retirarse si lo desea.

*Si el voto ha sido favorable:*

**V.:M.:**

Hermano Maestro de Ceremonias, introducid ritualmente al Candidato ..... al Templo y traedle al Altar de los Juramentos.

*Si hay varios candidatos admitidos, pueden ser introducidos e instruidos al mismo tiempo.*

*El Candidato es introducido. Se queda en pie y al Orden de Apr.: ante el Sitial de los Juramentos.*

**V.:M.:**

Hermano ..... tengo la alegría de informaros que esta Respetable Asamblea ha tomado una decisión favorable en lo que concierne a vuestro aumento de salario.

¿Os comprometéis como persona de honor y fiel Masón a sufrir las pruebas de recepción al grado de Compañero?

**Candidato**

Sí, me comprometo.

**V.:M.:**

¿Os comprometéis también, bajo la pena citada en vuestro juramento, a guardar secreto de lo que os voy a comunicar?

**Candidato**

Sí, me comprometo.

**V.:M.:**

Puesto que es así, Hermano Experto, haced subir al Recipiendario los peldaños del Oriente.

*El Exp.: lleva al Rec.: junto al V.:M.: entrando por el NE.*

*El V.:M.: poniéndose en pie:*

**V.:M.:**

Hermano ....., os voy a dar ahora una "prueba de confianza".

La constituye la comunicación de la Palabra de Paso que conduce al grado al que aspiráis ser admitido.

La Palabra de Paso es "S . . . . .".

**V.:M.:**

"S . . . . ." significa espiga y está representada en el Cuadro del Segundo Grado por una espiga al lado de un río, alusión a un pasaje relatado por la Biblia en el Libro de los Jueces (XII,5-6).

Tenéis que guardar escrupulosamente esta Palabra en la memoria, porque sin ella no podríais ser admitido en una Logia que trabaje en Segundo Grado.

Repetid esta Palabra.

**Candidato**

"S . . . . .".

**V.:M.:**

Pasad, "S . . . . .".

*El Exp.: hace descender al Rec.: los peldaños del O.:*

**V.:M.:**

Hermano Experto, haced ejecutar ahora al Recipiendario su último Trabajo de Aprendiz.

*El Exp.: lleva al Rec.: al lado de la Piedra Bruta, le da un Mazo y un Cincel, le hace dar tres golpes en la Piedra Bruta y enseguida le hace poner al Orden de Apr.:*

**Exp.: (Poniéndose al Orden)**

Venerable Maestro, el Recipiendario ha ejecutado su último Trabajo de Aprendiz.

*Si la ceremonia de Exaltación no sigue, a continuación se dice:*

**V.:M.:**

Hermano ..... ahora debemos proceder a la Ceremonia de vuestra Recepción en el Segundo Grado. Por causa de los preparativos y por la importancia de esta Ceremonia, vamos a consagrarle íntegramente una próxima Tenida en Segundo Grado. Seréis convocado por el Hermano Secretario.

Hermano Experto, haced sentar a nuestro Hermano ..... en la Columna de Septentrión.

*Pausa.*

*Por contra, si la ceremonia prosigue, se suspenderán los Trabajos para preparar el Templo y se continuará el ritual en la página 33.*

**V.:M.:**

Hermanos, vamos a proceder a la Clausura de esta Logia de Aprendiz.

**CLAUSURA DE LA LOGIA  
EN PRIMER GRADO**

**según**

**EL RITUAL DE ESTE GRADO**

## SEGUNDA PARTE

### DISPOSICIÓN DE UNA LOGIA DE COMPAÑERO PARA SU RECEPCIÓN

La Logia estará dispuesta como se ha indicado en la "DISPOSICIÓN DE LA LOGIA EN SEGUNDO GRADO".

Además:

Alrededor del Cuadro del Segundo Grado, desplegado sobre el Pavimento Mosaico, recubriendo al del Primer Grado, se colocarán las Herramientas tradicionales del Compañero Francmasón:

El Mazo y el Cincel.  
La Plomada, el Nivel y la Escuadra.  
La Regla y la Palanca.

Se colocará en Oriente:

Una Esfera Terrestre y una Esfera Celeste.

Además se colocarán cinco cartulinas enrolladas como sigue:

Los sentidos ..... contra el Sitial del Hosp.:  
Los órdenes arquitectónicos ..... contra el Sitial del Tes.:  
Las artes liberales ..... contra el Sitial del Seg.: Vig.:  
Los grandes iniciados ..... contra el Sitial del Pr.: Vig.:  
La Glorificación del Trabajo ..... contra el Sitial del Muy V.:M.:

La Estrella Flamígera estará apagada.



## PRELIMINARES

Los AApr.: no serán convocados a esta Ten.:, excepto el Apr.: Recipiendario.

Éste será preparado por el Exp.:, o por su adjunto, para su Recepción de la siguiente manera:

El brazo derecho, el pecho derecho y la rodilla izquierda desnudos.

El pie derecho en zapatilla.

Estará revestido del Mandil de Apr.:

Si hay varios Recipiendarios serán recibidos conjuntamente.

**Todos los OOf.: del Taller deberán disponer de un libro de este Ritual, ya que intervienen en un momento u otro de la Ceremonia.**



**APERTURA DE LA LOGIA  
(Ritual del PRIMER GRADO)**

Después:

**APERTURA DE TRABAJOS  
EN EL SEGUNDO GRADO**

Ver pág. 11



## CEREMONIA DE RECEPCIÓN

*Estará todo preparado como se ha indicado.*

**Muy V.:M.:**

Hermano Experto y Maestro de Ceremonias, servíos reuniros con el candidato y comprobad que está preparado de la siguiente manera: el brazo derecho, el pecho derecho y la rodilla izquierda desnudos, el pie derecho en zapatilla.

Estará revestido con el Mandil de Aprendiz y llevará la Regla de 24 divisiones sobre su hombro izquierdo.

Después lo conduciréis a la puerta del Templo a la que le haréis llamar como Aprendiz Francmasón.

*Estos HH.: ejecutan lo ordenado y vuelven llamando como Apr.: a la puerta del T.:*

*El G.:T.:, desde el interior, da tres golpes a la puerta como respuesta.*

**G.:T.:** (*Poniéndose al Orden.*)

Hermano Primer Vigilante, llaman a la puerta del Templo como Aprendiz Francmasón.

**Pr.: Vig.:**

Muy Venerable Maestro, llaman a la puerta del Templo como Aprendiz Francmasón.

**Muy V.:M.:**

Hermano Guarda Templo, ved quién es el Aprendiz que se presenta en estos lugares.

**G.:T.:**

*Entreabre la puerta sin ruido y colocando la punta de su espada en el pecho derecho del Recipiendario, que situado frente a él, dice:*

¿Quién va?

**Exp.:** *(Desde el exterior.)*

Es el Aprendiz ..... que ha terminado su tiempo de aprendizaje y del cual los Maestros están satisfechos. Pide pasar de la Perpendicular al Nivel.

**G.:T.:**

¿Cómo se atreve a esperar esto?

**Exp.:**

Poseyendo la Palabra de Paso, con la ayuda del Gran Arquitecto, pide ser probado por la Escuadra.

**G.:T.:**

Aprendiz, dadme la Palabra de Paso de los Compañeros.

**RECIPIENDARIO** *(Desde el exterior.)*

"S . . . . ."

**G.:T.:** *(Poniéndose al Orden de Comp.:)*

Muy Venerable Maestro, el Aprendiz ..... está en posesión de la Palabra de Paso de los Compañeros.

**Muy V.:M.:**



Puesto que es así, que pase.

**G.:T.:** *(Abriendo la puerta).*

Pasad, "S . . . . ."

*El Rec.: es colocado por el Exp.: y el M.: de C.: en pie, entre CCol.:, al Orden de Apr.:*

*El Exp.: quita, entonces, al Rec.: la Regla que lleva sobre su hombro. Después dispone su brazo izquierdo en posición de "SIGNO DE SALUDO" del Segundo Grado, dejando su brazo derecho cayendo a lo largo del cuerpo.*

*El Rec.: queda en esta posición durante las tres preguntas que siguen.*

**Muy V.:M.:**

Aprendiz, ¿verdaderamente es vuestra voluntad ser admitido en los derechos y privilegios de los Compañeros Francmasones para avanzar por el camino de la Sabiduría y del Conocimiento?

**RECIPIENDARIO**

Sí, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

¿Consentís en hacer los viajes y sufrir las pruebas que se os van a imponer?

**RECIPIENDARIO**

Sí, Muy Venerable Maestro.

*El Exp.: hace abandonar al Rec.: la posición del "Signo de Saludo" y le hace pasar al Orden de Comp.:*

**Muy V.:M.:**

¿Juráis (o prometéis) que guardaréis en secreto cualquier circunstancia que haga referencia a vuestra recepción?

**RECIPIENDARIO**

Sí, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**

Aprendiz, desde que vuestros ojos se abrieron a la Luz, se os ha revestido con el Mandil de Francmasón. Habéis llevado el nombre de obrero. Habéis trabajado para desbastar la Piedra Bruta. Habéis aprendido que los más humildes objetos, este Mandil, estas herramientas, este mismo recinto, simbolizan las más altas realidades. Estad atento, el Templo de la Francmasonería va a iluminarse, vais a conocer nuevos símbolos y descubrir el Mundo exterior.

En las pruebas de vuestra recepción al grado de Aprendiz, habéis sido purificados por los elementos; en las del grado de Compañero se os va a poner en posesión de los medios y de los objetos del Conocimiento para realizaros empleando las herramientas simbólicas, y expresaros utilizando los medios representados por las artes liberales.

Con este fin, vais a llevar a cabo cinco viajes de instrucción. Os recordarán los que llevaron a feliz término vuestros precursores, los Compañeros operativos.

Hermano Experto, entregad al Recipiendario el Mazo y el Cincel con los que va a realizar el Primer Viaje de Instrucción.

*El Exp.: lo ejecuta.*

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, las herramientas que os han sido entregadas os permitirán pulir la Piedra Cúbica destinada a la erección del Templo del que los Iniciados son a la vez constructores y el material.

El Cincel simboliza los conocimientos que habéis adquirido durante vuestro periodo de aprendizaje, y el Mazo la energía que los activa y los pone a la obra.

*Pausa.*

Hermano Experto, acompañad ahora al Recipiendario en su Primer Viaje de Instrucción.

*El Rec.: lleva el Cincel y el Mazo en su mano izquierda. Conserva el Signo de Apr.:*

*El Exp.: hace dar al Rec.: la vuelta entera a la L.:, continúa su desplazamiento hasta llegar al estrado del H.: Hosp.:, detiene al Rec.:, gira la cartulina situada allí, y se la hace leer en voz alta.*

## **RECIPIENDARIO**

Vista, Oído, Tacto, Gusto, Olfato

*El Exp.: conduce al Rec.: entre CCol.:, pasando por el Este y el Sur y le retira las herramientas.*

**Exp.:** (Poniéndose al Orden de Comp.:)

Hermano Primer Vigilante, el Primer Viaje del Recipiendario ha terminado.

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Primer Viaje del Recipiendario ha terminado.

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, este viaje representa la primera parte de los estudios del Compañero Francmasón.

El Cincel y el Mazo que habéis llevado os permitirán desbastar la Piedra Bruta y convertirla en la Piedra Cúbica que, junto con las otras, servirá para construir el edificio, el Templo.

**Muy V.:M.:**

Para conseguir pulir la Piedra es preciso conocer su profunda naturaleza; recordad esta frase grabada en letras de oro en el frontispicio del Templo de Delfos: "Nosce te ipsum", "Conócete a ti mismo".

A través de los cinco sentidos entraréis en contacto con el mundo exterior y controlándolos podréis obrar en beneficio de la humanidad, alejado de todo egoísmo.

*Pausa.*

Hermano Experto, entregad al Recipiendario la Regla y la Palanca con las que llevará a cabo su Segundo Viaje de Instrucción.

*El Exp.: coloca la Regla en la mano izquierda y la Palanca en la derecha del Rec.:*

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, las herramientas que acaban de seros entregadas son simbólicas.

La Regla representa la ley moral inscrita en la conciencia y traza la dirección de nuestra conducta de la que nunca debemos desviarnos.

La Palanca, multiplicando nuestra fuerza, nos permite colocar en los lugares útiles las piedras destinadas a edificar el Templo Simbólico. Es el instrumento activo por excelencia.

*Pausa.*

Hermano Experto, acompañad al Recipiendario durante su Segundo Viaje de Instrucción.

*El Exp.: hace dar, ritualmente al Rec.: la vuelta entera a la Log.:, continúa su desplazamiento hasta el estrado del H.: Tes.:, le hace parar, desenvuelve la cartulina que está allí y le hace leer en voz alta lo escrito.*

**RECIPIENDARIO**

Dórico, Jónico, Corintio, Toscano, Compuesto.

*El Exp.: conduce al Rec.: entre CCol.: pasando por el Sur. Le retira las herramientas y le hace poner al Orden de Apr.:*

**Exp.:** (*Poniéndose al Orden de Comp.:*)

Hermano Primer Vigilante, el Segundo Viaje del Recipiente ha terminado.

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Segundo Viaje del Recipiente ha terminado.

**Muy V.: M.:**

Hermano Recipiente, este Viaje representa la segunda parte de los estudios del Compañero Francmasón.

Os invitamos a meditar sobre los distintos estilos arquitectónicos que se han sucedido y se suceden, fruto del arte de los constructores de todos los tiempos.

Hermano Experto, entregad al Recipiente la Plomada y el Nivel con los que hará su Tercer Viaje de Instrucción.

*El Exp.: coloca la Plomada en la mano izquierda y el Nivel en la derecha del Rec.:*

**Muy V.: M.:**

Hermano Recipiente, las herramientas que se os acaban de entregar os permitirán proceder a la construcción racional y estable del edificio por perpendiculares y horizontales.

**Muy V.: M.:**

Simbólicamente la Plomada os sugiere la búsqueda de la Verdad.

El Nivel sugiere la igualdad de todos los hombres en su profunda naturaleza y en su vocación.

*Pausa.*

Hermano Experto, acompañad al Recipiente durante su Tercer Viaje de Instrucción.

*El Exp.: hace dar, ritualmente, al Rec.: una vuelta completa a la L.:, continúa su desplazamiento hasta llegar al estrado del Seg.: Vig.:, detiene al Rec.:, desenrolla la cartulina que hay allí, y se la hace leer en voz alta.*

**RECIPIENDARIO**

Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Música, Astronomía.

*El Exp.: conduce al Rec.: entre CCol.:*

*Le retira las herramientas y le hace poner al Orden de Apr.:*

**Exp.:** (*Poniéndose al Orden de Comp.:*)

Hermano Primer Vigilante, el Tercer Viaje del Recipiente ha terminado.

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Tercer Viaje del Recipiente ha terminado.

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiente, este viaje representa la tercera parte de los estudios del Compañero Francmasón.

La siete artes liberales que representan al conjunto de las artes y ciencias humanas os ayudarán a elevaros hacia el perfecto conocimiento, cada una de ellas es un peldaño que permite al hombre descubrir uno de los aspectos de la Verdad.

Las tres primeras forman el "Trivium" de los antiguos, son las artes de la palabra. Las otras representan el "Quadrivium".

Todas ellas están presentes en nuestra simbología y están a vuestro alcance en nuestros Talleres.

**Seg.: Vig.:**

Podéis ver, por ejemplo, las esferas celeste y terrestre; os sugieren que de ahora en adelante todo el universo se ofrece a vuestro estudio.

**Muy V.:M.:**

Hermano Experto, entregad al Recipiente la Escuadra con la que hará su Cuarto Viaje de Instrucción.

*El Exp.: pone la Escuadra en la mano izquierda del Rec.: que tendrá su mano derecha al Orden de Apr.:*

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiente, la Escuadra que se os ha confiado puede ser considerada como el símbolo de la rectitud. Sirve para comprobar si la Piedra Cúbica puede ajustarse a las demás con exactitud.

Por esta razón habéis solicitado ser probado por la Escuadra al pretender ser recibido Compañero Francmasón.

*Pausa.*

Hermano Experto, haced efectuar al Recipiente su Cuarto Viaje de Instrucción.

*El H.: Exp.: hace dar, ritualmente, al Rec.: una vuelta entera a la L.:, continúa su marcha hacia el estrado del Pr.: Vig.:, detiene al Rec.:, desenrolla la cartulina que está allí y se la hace leer, en voz alta.*

**RECIPIENDARIO**

Moisés, Pitágoras, Sócrates, Jesús, Confucio.

*El Exp.: coloca al Rec.: entre CCol.: y le hace poner al Orden de Apr.:*

**Exp.:** (Poniéndose al Orden de Comp.:)

Hermano Primer Vigilante, el Cuarto Viaje del Recipiente ha terminado.

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Cuarto Viaje del Recipiente ha terminado.

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiente, este Viaje simboliza la cuarta parte de los estudios del Compañero Francmasón.

Hermano Recipiente: este Viaje os ha dado a conocer los nombres de algunos grandes iniciados que constituyen los eslabones de la cadena simbólica formada por iniciados de todos los tiempos.

Moisés es conocido como guía y legislador del pueblo judío.

**Muy V.:M.:**

Pitágoras (a quien situamos unos 500 años antes de nuestra era), fue uno de los maestros del pensamiento que más influyó en Occidente.

Platón y los neo-pitagóricos fueron los que expandieron sus enseñanzas y que fueron recogidas en los conocidos "versos de oro" que Hierocles de Alejandría comentó con tanta profundidad.

Sócrates (488-400 antes de nuestra era) dio a Grecia los fundamentos de las ciencias morales. La máxima de Sócrates: "conócete a ti mismo" se ha convertido en célebre y resume un método de introspección que practica la Francmasonería.

Jesús predicó para toda la humanidad la Ley del Amor: "Ama a tu prójimo como a ti mismo".

Os proponemos, para que meditéis, el pensamiento de un sabio que fue designado como el "gran instructor de la humanidad". Es Confucio, quien vivió en China hacia el año 500 antes de nuestra era.

Estos grandes iniciados se esforzaron cada uno con los medios de que disponía y en el marco de la época en que vivía, en extender sus enseñanzas entre los contemporáneos en una forma exotérica, legando a los futuros iniciados, la tarea de descubrir el esoterismo.

Hermano Experto, acompañad al Recipiendario en su Quinto Viaje de Instrucción, que hará con las manos libres.

*El Exp.: hace dar al Rec.:, por la derecha, la vuelta entera a la L.:, continúa su marcha hasta situarlo al pie del Oriente, desenrolla la cartulina que se encuentra allí y se la hace leer en voz alta.*

**RECIPIENDARIO**

¡Gloria al trabajo!

*El Exp.: conduce al Rec.: entre CCol.: pasando por el Sur y le hace poner al Orden de Apr.:*

**Exp.:** (*Poniéndose al Orden de Comp.:*)

Hermano Primer Vigilante, el Quinto Viaje del Recipiendario ha terminado.

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Quinto Viaje del Recipiendario ha terminado.

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, aunque en este Viaje no habéis llevado herramienta alguna, representa la quinta, y por ahora, última parte de los estudios del Compañero Francmasón.

Las manos son la primera herramienta del hombre pensante. Sirvieron a nuestros antecesores Constructores, como deben servirnos hoy, para transmitir a la herramienta pasiva la voluntad creadora de nuestro espíritu. Al igual que aquellos Constructores el Francmasón moderno se debe al trabajo, y, ante todo, debe estar dispuesto a servir antes de reclamar su salario. El Iniciado trabaja con entusiasmo como el artista que es, en beneficio de la obra maestra que realiza, sea cual sea su labor o su lugar en el Taller o en la vida cotidiana que son nuestros lugares de trabajo.



Hermanos, en pie y al Orden.

*Todos lo ejecutan.*

Elevemos nuestros corazones en un pensamiento común para glorificar al trabajo.

Trabajo, deber y derecho del hombre libre, sé glorificado.

Tú, trabajo que nos proteges de la corrupción de los vicios, nos garantizas la Libertad, nos enseñas la Igualdad y nos muestras el camino de la Fraternidad, sé glorificado.

¡Gloria al trabajo!

**Todos los Hermanos:**

¡Gloria al trabajo!

**Muy V.:M.:**

Hermano Maestro de Ceremonias, llevad al Recipiendario a Oriente y haced brillar el símbolo de Compañero.

*El M.: de C.: conduce al Rec.: y enciende la Estrella Flamígera, que se encuentra en Occidente.*

**Muy V.:M.:**

Sentaos, Hermanos.

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, contemplad esta Estrella misteriosa cuyos rayos flameantes veis por primera vez. En su centro resplandece la letra "G". Es el símbolo del Compañero Francmasón.

Como todo símbolo, su interpretación no puede ser dogmática y la letra "G" ha tenido y puede tener varias interpretaciones.

Puede referirse al G.: A.: D.: U.:, a la Geometría, a la Gravitación, a la Gnosis, al Genio, a la Generación . . .

Esta Estrella tiene cinco puntas. El Pentagrama era el signo de reconocimiento de los Pitagóricos, símbolo de amor y armonía; también fue símbolo de los Gremios de los Masones Operativos de la Edad Media y también fue uno de los símbolos de los Gnósticos, quienes lo llamaban el "Pentáculo".

No os diré nada más Hermano, vos deberéis estudiar este importante símbolo y meditar.

*Pausa.*

Hermano Recipiendario, dado que todos los grados de la Francmasonería deben estar separados y ser distintos, os pedimos que prestéis un nuevo juramento, parecido en muchas partes al del Aprendiz.

¿Estáis dispuesto a prestarlo?

## RECIPIENDARIO

Sí, Muy Venerable Maestro.

**Muy V.:M.:**



Hermanos, en pie y al orden.

Hermano Recipiendario, poned los pies en Escuadra, y poned vuestra mano derecha, sin guante, sobre las Tres Grandes Luces de la Francmasonería, el Libro de la Ley Sagrada, el Compás y la Escuadra, que están en el Altar de los Juramentos. Colocad el brazo izquierdo en signo de saludo.

*Se cambiará el Libro, si cabe, a petición del Rec.:  
El Exp.: ayuda a la ejecución de lo pedido.*

**Muy V.:M.:**

Hermano Recipiendario, escuchad atentamente la fórmula del Juramento que voy a leeros y repetid después.

"Yo . . . . . bajo la invocación del Gran Arquitecto del Universo y en presencia de esta respetable Logia de Compañeros francmasones, regularmente reunida y debidamente consagrada, por mi propia y libre voluntad, juro (o prometo) solemnemente sobre las tres grandes luces de la Francmasonería no revelar indebidamente ninguno de los secretos y misterios del segundo grado de la Francmasonería, a los profanos, ni siquiera a los Aprendices.

Además, prometo solemnemente actuar como un verdadero y fiel compañero, responder a los signos, obedecer órdenes y mantener los principios aprendidos en el grado precedente y en este grado.

Juro (o prometo) observar todo ello sin equívocos ni reservas mentales de ninguna clase, bajo pena, si faltara a esta promesa, "de que se me arrancara el corazón del pecho y se echará a las aves rapaces del aire, o a las fieras de los campos, como una presa" y de desaparecer así de la memoria de mis hermanos".

*El Rec.: repite este Juramento, cuya fórmula habrá colocado el Exp.: encima del Altar. En ningún caso se repite frase por frase, sino que a la lectura completa del Muy V.:M.: sigue la lectura completa a cargo del Rec.:.*

*Todos los HH.: hacen el Signo Penal.*

*El Rec.: deja el Signo de Saludo.*

**Muy V.:M.:**



Sentaos, Hermanos.

Hermano ....., observad la posición de la Escuadra y el Compás encima del Libro de la Ley Sagrada. Significan el avance que habéis hecho dentro de la Francmasonería.

Cuando fuísteis creado Aprendiz las dos puntas del Compás estaban escondidas por la Escuadra. Ahora una punta está descubierta para indicar que os encontráis a mitad de camino de la Iniciación, estáis más avanzado que el Aprendiz, pero menos que el Maestro que, espero, llegaréis a ser.

Hermano Experto, haced subir al Recipiendario los peldaños de Oriente.

*El Exp.: conduce al Rec.: frente al Muy V.:M.:*

*El Muy V.:M.: tiene la Espada Flamígera en la mano izquierda y el Mallete en la mano derecha dispuesto a golpear la hoja.*

En pie y al orden, Hermanos.

*En este momento el Rec.: adopta el Signo de Saludo y el Muy V.:M.: apoya la hoja de la Espada en la cabeza del Rec.:*

**Muy V.:M.:**

A la Gloria del Gran Arquitecto del Universo,  
En nombre de la Francmasonería Universal,  
Bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica Española y de  
su Distrito . . . . . ,  
Y el virtud de los poderes que me han sido conferidos por esta  
Respetable Logia,  
Hermano . . . . . , os Creo, Constituyo y Recibo  
Compañero, Segundo Grado Simbólico, en esta Respetable  
Logia de San Juan, constituida en el Oriente de . . . . .  
con el número . . . . y el título distintivo de . . . . .

*Golpea en este momento cinco (5) veces con el Mallete a la hoja de la Espada.*

*Deposita la Espada y sigue:*

**Muy V.:M.:**

Os doy ahora el abrazo fraternal en nombre de todo el Taller.



Sentaos, Hermanos.

*El Rec.: deja el Signo de Saludo.*

Desde ahora, Hermano, trabajaréis sobre la Piedra Cúbica y recibiréis vuestro Salario en la Columna "J".

*Pausa.*

Hermano Experto y Maestro de Ceremonias, conducid al [a los] Recipiendario/s entre Columnas.

*Los OOf.: lo ejecutan.*

Hermano Primer Vigilante, comunicad al Recipiendario los secretos del Grado de Compañero y vos Hermano Experto instruidlo mientras tanto.

**Pr.: Vig.:**

Hermano, ahora voy a confiaros los secretos del grado de Compañero. Consisten en la Palabra de Paso, un Toque y una Palabra Sagrada, así como en la Marcha de Compañero.

El Signo es ternario.

Su primera parte, llamada "Signo de Saludo", se hace levantando la mano izquierda teniendo el brazo izquierdo horizontal desde el hombro al codo y vertical desde el codo hasta los dedos, formando así una Escuadra, la mano izquierda estará presentada con la palma hacia fuera, los dedos reunidos, sobre el pulgar que formará la Escuadra con respecto del índice.

La segunda parte se llama "Signo de Fidelidad" y se hace poniendo la mano derecha sobre el corazón con los dedos abiertos como si fuera para cogerlo.

La tercera parte es el "Signo Penal" que se hace retirando la mano derecha del corazón horizontalmente y dejándola caer lateralmente trazando una Escuadra. Esto significa: "Preferiría arrancarme el corazón antes que revelar indebidamente los secretos que me han sido revelados". Al mismo momento se baja el brazo izquierdo a lo largo del cuerpo.

*El Exp.: ejecuta el Signo junto al Rec.:*

**Pr.: Vig.:**

El Toque se da cogiéndose recíprocamente la mano derecha y ejerciendo una presión con el pulgar curvado entre la juntura del índice y del medio que unen estos dedos a la mano.

*El Exp.: ejecuta el Signo frente al Rec.:*

Este Toque constituye la petición de la Palabra Sagrada que debe ser dado con las mismas precauciones que en el grado precedente, es decir nunca entera, sino por letras.

Para poder decirla en el futuro, os diré que esta Palabra es "J...."

*Se la da.*

Esta Palabra pertenece a la Columna que se encontraba en el exterior del Templo de Salomón y a la derecha de la puerta de entrada. Significa "Establecerá" y, relacionándola con la Palabra Sagrada del primer grado que significa "Fuerza", queremos afirmar que nuestro Templo "establecido con fuerza" por el Gran Arquitecto del Universo será siempre inquebrantable.

Ahora os voy a explicar la Marcha del Compañero.

Hermano Experto, vos la ejecutaréis mientras yo la explico. En cuanto penetréis en una Logia de Compañeros, después de dar la Palabra de Paso al Retejador, haréis primero los tres pasos del Aprendiz adoptando el Signo del Orden del Aprendiz, ejecutando el Signo de Reconocimiento del Aprendiz. Después os pondréis al Orden de Compañero y ejecutaréis la Marcha del Compañero así:

Un paso hacia la derecha, avanzando el pie derecho y trayendo el pie izquierdo contra el derecho, talón contra talón, formando Escuadra. Después desplazaréis el pie izquierdo para recuperar el alineamiento inicial y traeréis el pie derecho contra el izquierdo, formando Escuadra talón contra talón. En esta posición ejecutaréis el Signo Penal de Compañero.

*El Exp.: lo va ejecutando.*

**Pr.: Vig.:**

Sabed que como Compañero vuestra edad es de cinco años y que la batería de Segundo Grado es de cinco golpes igualmente espaciados.

*El Exp.: lo ejecuta .*

*Pausa.*

*El Pr.: Vig.: se pone en pie y al orden, hace el Signo y dice:*

**Pr.: Vig.:**

Muy Venerable Maestro, el nuevo Compañero está instruído en los Secretos del Grado.

*El Pr.: Vig.: vuelve a sentarse.*

*El Exp.: y el M.: de C.: colocan al Rec.: entre CCol.:, al Orden de Comp.:*

**Muy V.: M.:**

Hermano Experto, bajad la baveta del Mandil del nuevo Compañero.

*El Exp.: lo hace.*

Vuestro Mandil, Hermano . . . . . llevará desde hoy la baveta bajada, para mostrar el progreso que habéis hecho en el Arte pasando de Aprendiz a Compañero. Por la misma causa, si siendo Aprendiz se os había colocado en la Columna de Septentrión, porque acabábais de recibir la Luz, ahora ocuparéis un sitio en la Columna del Mediodía en donde la Luz está en su pleno fulgor.

En el grado precedente habéis adquirido los principios de los conocimientos masónicos y de las virtudes morales, ahora extenderéis vuestra búsqueda a los misterios de la naturaleza y de las ciencias.

*Pausa.*

Hermano Experto, haced ejecutar al nuevo Compañero su primer trabajo de Compañero.

*El Exp.: y el M.: de C.: acompañan ritualmente al Rec.: a la Piedra Cúbica que está a la derecha en los peldaños de Oriente.*

*El Exp.: le da el Cincel y el Mazo, le hace poner la rodilla izquierda en tierra y hace dar cinco golpes a la Piedra.*

*Estos OOf.: acompañan después al Rec.: , por la derecha, entre CCol.: donde se queda al Orden de Comp.:*

**Pr.: Vig.:**



Muy Venerable Maestro, el Recipiendario ha ejecutado su Primer Trabajo de Compañero.

**Muy V.:M.:**



En pie y al Orden, Hermanos.

**Muy V.:M.:**

Hermanos, alegrémonos de la feliz adquisición que nuestra Logia de Compañeros ha hecho hoy en la persona de nuestro muy querido Hermano . . . . .

Vamos a celebrarlo con una calurosa batería,



¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!  
¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

*Todos lo ejecutan.*

**Muy V.:M.:**



Sentaos, Hermanos.

Hermano Maestro de Ceremonias, conducid al nuevo Compañero fuera del Templo para que se vista. Esperamos su regreso para dar la palabra al Hermano Orador.

*El M.: de C.: conduce ritualmente al Rec.: a la puerta, le hace saludar al Muy V.:M.: y él hace lo mismo, los dos salen.*

**Seg.: Vig.:**

Por orden del Muy Venerable Maestro, los Trabajos se suspenden al golpe de mi Mallete, hasta la vuelta del nuevo Compañero.



## CONTINUACIÓN DE LOS TRABAJOS

**Seg.: Vig.:**

Hermanos, por orden del Muy Venerable Maestro, continúan los Trabajos a golpe de mi Mallette.



*El M.: de C.: acompañado del nuevo Compañero, vestido, se presenta a la puerta del T.: y llama como Comp.:*

**Muy V.:M.:**

Hermano Guarda Templo, ved quien llama así.

**G.:T.:** (*Poniéndose al orden.*)

Muy Venerable Maestro, es el Hermano Maestro de Ceremonias, acompañado del nuevo Compañero, que solicita la entrada en el Templo.

**Muy V.:M.:**

Hermano Guarda Templo, pedid al nuevo Compañero la Palabra de Paso, y después de obtenerla dadle entrada al Templo.

*La orden es ejecutada.*

*El M.: de C.: y el Rec.: entran después sucesivamente con la Marcha del Comp.:, saludan al Muy V.:M.:, después se quedan de pie y al Orden entre CCol.:, el Rec.: a la derecha del M.: de C.:*

**Muy V.:M.:**

Hermano Maestro de Ceremonias, colocad al nuevo Compañero a la cabeza de la primera fila de la Columna del Mediodía. En el futuro se colocará en la segunda fila de esa misma Columna, ya que la primera está reservada a los Maestros.

*El M.: de C.: lo ejecuta ritualmente.*

**Muy V.:M.:**

Concedo la palabra al Hermano Orador para que pronuncie su alocución de bienvenida.

**Or.:**

*Breve discurso apropiado al acto.*

**Muy V.:M.:**

Hermanos, vamos a proceder a la clausura de los Trabajos.

**CLAUSURA DE LOS TRABAJOS  
EN CÁMARA DE COMPAÑERO**

según

**EL RITUAL DEL GRADO**

Ver pág. 17

Después:

**CLAUSURA DE LA LOGIA  
EN PRIMER GRADO**

según

**EL RITUAL DEL GRADO**



# **INSTRUCCIÓN DEL SEGUNDO GRADO**

Es indispensable proceder lo más a menudo posible y como mínimo dos veces al año a:

**Ten.: de Instrucción Masónica de Segundo Grado**

Durante estas TTen.: se dará lectura al texto que sigue.

Además se encargará a un H.: que presente una Pl.: de Arq.: que se refiera al Simbolismo del Grado.

Cuando esta Instrucción se dé en L.: de Comp.:, el Pr.: Vig.: hará las preguntas y el Seg.: Vig.: dará las respuestas.

**P.- ¿Sois Compañero?**

R.- He visto la Estrella Flamígera.

**P.- ¿Porqué os habéis hecho recibir Compañero?**

R.- Para conocer la letra "G".

**P.- ¿Qué significa esa letra?**

R.- "El Gran Arquitecto del Universo, o bien el que ha sido elevado a lo más alto".

Esta Letra significa también la Geometría, y puede recibir numerosas interpretaciones.

**P.- ¿Cómo habéis sido recibido Compañero Masón?**

R.- Pasando de la perpendicular al nivel.

**P.- ¿Alguien se ha opuesto a vuestro paso?**

R.- El Hermano Guarda Templo quería hacerme volver atrás, pero he triunfado por mi perseverancia y he recibido la Palabra de Paso y la Marca de la Escuadra.

**P.- ¿Qué habéis hecho después de esto?**

R.- He sido introducido en la Logia de Compañeros y he hecho cinco viajes. Después he visto la Estrella Flamígera.

**P.- ¿Cómo terminó vuestra recepción?**

R.- He prestado juramento, el Muy Venerable Maestro me ha consagrado Compañero, y he tomado asiento a la cabeza de la primera fila de la Columna del Mediodía.

**P.- ¿Cómo se reconocen los Compañeros Francmasones?**

R.- Por los Signos, Palabras y Toques.

**P.- Ejecutad el Signo de Compañero.**

R.- *(El Seg.: Vig.: lo ejecuta)*

**P.- ¿Qué significa este Signo?**

R.- Este Signo es ternario:

Su primera parte se llama "Signo de Saludo"

Su segunda parte, "Signo de Fidelidad".

Su tercera parte, "Signo Penal" cuya significación es: "Preferiría arrancarme el corazón antes que revelar indebidamente los secretos que me han sido confiados".

**P.- Dadme la Palabra de Paso de Compañero.**

R.- S . . . . .

**P.- ¿Qué significa?**

R.- Significa "espiga" y está representada por una espiga de trigo al lado de un río, alusión a un episodio relatado en la Biblia en el Libro de los Jueces (XII, 5-6).

Este episodio, interpretado simbólicamente, podría significar que no basta con conocer las palabras Masónicas para ser verdaderos iniciados. Se trata de penetrar su sentido profundo porque el que solo conoce las palabras no posee el Secreto Masónico. Se puede ver también en la Palabra de Paso una alusión a los Misterios de Eleusis en los que la espiga de trigo era el símbolo de la inmortalidad.

**P.- Dadme la Palabra Sagrada.**

R.- Me han enseñado a ser prudente en este grado como en el grado precedente.

No la puedo pronunciar, solo deletrearla.

**P.- Dadme la primera letra y yo os daré la segunda.**

*Se da la palabra deletreándola.*

R.- J

**P.- X**

R.- X

**P.- X**

R.- X

AMBOS A LA VEZ:

J . . . .

**P.- ¿Qué significa esta Palabra?**

R.- Deriva de la Columna que está situada en el exterior del Templo de Salomón, a la derecha de la puerta de entrada, y significa "Establecerá".

**P.- ¿Dónde están los Compañeros en la Logia?**

R.- En la segunda fila de la Columna del Mediodía.

**P.- ¿En qué trabajan?**

R.- En la Piedra Cúbica.

**P.- ¿Con qué instrumento de Arquitectura habéis sido probado durante vuestra recepción al Segundo Grado?**

R.- Con la Escuadra.

**P.- ¿Qué significa la Marcha del Compañero?**

R.- Una de sus interpretaciones es solar. Figura la marcha del sol, representado por el Compañero, primero ascendente por los tres primeros pasos de Aprendiz, y después ascendente desde el solsticio de verano por los dos pasos siguientes que caracterizan el Segundo Grado.

Estos pasos pueden también hacer alusión a la subida de las escaleras de caracol que, en el Templo de Salomón, conducían a la Cámara del Medio. Pueden simbolizar la iniciativa que se deja al Compañero de separarse de la línea del Aprendiz para explorar el mundo exterior, a condición siempre de que sepa volver a la regla y continuar su camino hacia la Estrella.

**P.- ¿A qué hora empiezan los Trabajos los Compañeros?**

R.- A mediodía.

**P.- ¿A qué hora terminan?**

R.- A medianoche.

**P.- ¿Cuál es el significado de esto?**

R.- Como el Rito Solar, nuestro Ritual abre los trabajos cuando el astro del día está en su máxima potencia y los continúa hasta su agotamiento aparente.

Se puede comprender también que la búsqueda de la verdad, que es el objeto primordial del Trabajo Iniciático, no podría ser practicado y fructífero desde el amanecer de nuestra vida intelectual. No discernimos juiciosamente más que desde el mediodía de nuestra vida cuando, habiendo adquirido el control de nuestras facultades, llegamos a la madurez del pensamiento. Una vez consagrados a la Gran Obra no cesaremos de trabajar hasta nuestra medianoche, término de nuestra estancia en la tierra.

**P.- ¿Habéis recibido vuestro salario?**

R.- "Estoy contento".

**P.- ¿Dónde lo habéis recibido?**

R.- En la Columna "J".

**P.- ¿No esperáis nada más de vuestros Hermanos?**

R.- Espero la hora en que, estando suficientemente instruido de lo que debe saber un Compañero, seré juzgado digno de ser admitido entre los Maestros.

**Pr.: Vig.:**

Muy Venerable Maestro, la instrucción del Segundo Grado ha terminado.

**Muy V.: M.:**



Hermano Experto, completad esta instrucción con el "Memento" del Grado. Ejecutaréis los Signos y la Marcha mientras lo explicáis.

*El Exp.: se pone al Orden entre CCol.: y prosigue así:*



## MEMENTO DEL SEGUNDO GRADO

### LA PALABRA DE PASO

"S . . . . ."

### EL SIGNO DE ORDEN

Nos ponemos al orden por dos movimientos simultáneos, el primero consiste en levantar la mano izquierda a la altura de la cabeza, el brazo izquierdo dispuesto en Escuadra, la mano izquierda abierta, la palma hacia delante, los cuatro dedos juntos y el pulgar formando Escuadra. Se le llama "Signo de Saludo". El segundo movimiento consiste en poner la mano derecha sobre el corazón con los dedos abiertos, como para cogerlo, se llama "Signo de Fidelidad".

### SIGNO PENAL O DE RECONOCIMIENTO

Estando al orden, como se dice más arriba, se retira horizontalmente la mano derecha hacia el lado derecho y se deja caer verticalmente. En el mismo momento se baja el brazo izquierdo a lo largo del cuerpo.

### LA MARCHA

Estando al orden de Aprendiz se hacen los tres pasos de este grado. Se saluda sucesivamente al Muy V.:M.: y a los dos Vvig.: con el Signo de Reconocimiento de Apr.:. Después se pone al Orden de Comp.: y se hace un paso hacia delante y hacia la derecha avanzando el pie derecho trayendo el pie izquierdo contra el derecho, tacón contra tacón, formando la Escuadra; después se desplaza el pie izquierdo hacia delante y a la izquierda para volver a encontrar el alineamiento del principio y se trae el pie derecho contra el izquierdo, tacón contra tacón, formando una Escuadra. En esta posición se efectúa el Signo Penal de Compañero.

65

### TOQUE

Se da tomándose recíprocamente la mano derecha efectuando una presión marcada con el pulgar curvado entre la unión de los dedos índice y medio con la mano.

*El Exp.: lo ejecuta con el Pr.: Vig.:*

El toque constituye la petición de la Palabra Sagrada que debe ser dada con las mismas precauciones que en el grado precedente, es decir nunca entera sino delectreándola.

## LA PALABRA SAGRADA

El H.: al que se pide, de la manera que se acaba de indicar, debe responder: "Me han enseñado a ser prudente en este grado, igual que en el precedente. No puedo pronunciarla, sólo delectrearla".

El que pregunta dirá entonces:

"Dadme la primera letra y yo os daré la siguiente".

**Prim.: Vig.:**

J

**Exp.:**

X

**Pr.: Vig.:**

X

**Exp.:**

X

**Pr.: Vig.:**

X

**Juntos.**

J . . . . .

**Exp.:**

Esta palabra deriva de la Columna que estaba colocada a la derecha de la entrada del Templo de Salomón y su significado es "Establecerá".

## BATERÍA



La aclamación sigue a la Bateria.

## **ACLAMACIÓN**

¡HOZZEI, HOZZEI, HOZZEI!

¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

## **EDAD**

Cinco años.

## **DURACIÓN DEL TRABAJO**

De Mediodía a Medianoche.

## **VESTIDO**

Un Mandil de piel blanca cuya baveta está bajada.

*Fin de la exposición del Exp.: quien saludará al Muy V.:M.: con el Signo ternario y ritualmente volverá a su sitio.*



## ÍNDICE

<b>ADVERTENCIA A LOS VV. MM.</b> .....	7
<b>DISPOSICIÓN DE UNA LOGIA</b> en Segundo Grado.....	9
<b>APERTURA DE LOS TRABAJOS</b> en Segundo Grado.....	11
<b>CLAUSURA DE LOS TRABAJOS</b> en Segundo Grado.....	17
<b>EXALTACIÓN</b>	
<i>1a parte:</i>	
Comunicación de la Palabra de Pase en Tenida de Aprendiz.....	25
<i>2a parte:</i>	
Disposición de la Logia de Compañero para una Recepción.....	33
Preliminares.....	35
Ceremonia de Recepción.....	39
Primer Viaje.....	42
Segundo Viaje.....	43
Tercer Viaje.....	44
Cuarto Viaje.....	46
Quinto Viaje.....	47
Juramento / Promesa.....	50
Proclamación.....	51
Reconocimiento.....	55
<b>CONTINUACIÓN DE LOS TRABAJOS</b> .....	56
<b>INSTRUCCIÓN Y MEMENTO DEL SEGUNDO GRADO</b> .....	59



